

# SUD-EST LYONNAIS

**SAINT-FONS**

## Elie Bitton : un autre regard sur le monde

Primé lors du 33<sup>e</sup> Salon de peinture de l'association « Art et création », Elie Bitton souhaite - à travers ses peintures - témoigner d'un monde meilleur

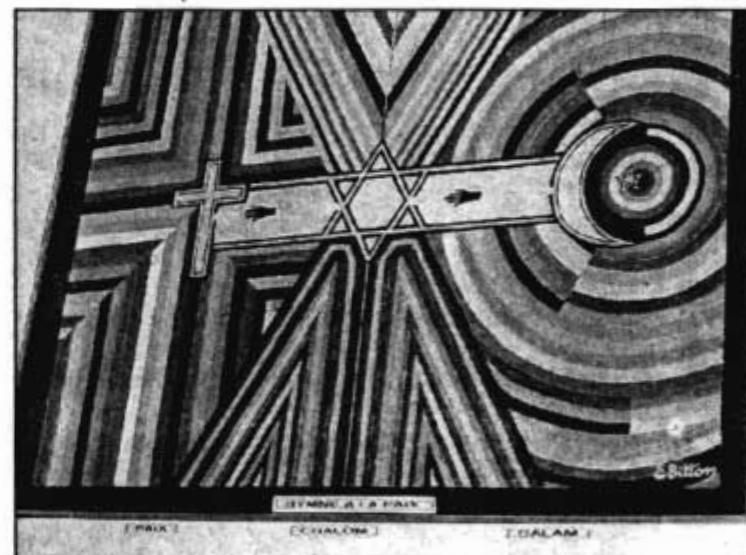
ELIE BITTON vient de se voir attribuer un récompense avec mention spéciale lors de l'inauguration du 33<sup>e</sup> Salon de peinture et de sculpture de l'association « Art et Crédit » qui s'est tenu il y a quelques jours. Depuis 20 ans qu'il peint, l'artiste-peintre a toujours eu cette idée de transcrire en peinture ce qu'il ressent : « La peinture est pour moi un plaisir et un moyen d'expression », précise-t-il. D'ailleurs son vécu à lui n'est pas simple. Elie Bitton a perdu sa mère en 1944, déportée dans le 77<sup>e</sup> wagon de la mort en direction du camp d'extermination d'Auschwitz (Pologne). Toutefois sa peinture est loin d'être le reflet d'une colère légitime. Bien au contraire. C'est l'expression de l'espérance d'un monde meilleur. Son discours se veut pédagogique : pour que l'on n'oublie pas l'histoire passée. Son thème de prédilection est plus largement lié à la fraternité.

### Pour ne pas oublier...

Partie civile lors du procès de Klaus Barbie, Elie Bitton participe régulièrement à des expositions et à des forums mis en place par le Centre d'histoire et de la Déportation de Lyon. Il y rencontre un public avide de connaissance sur cette douloureuse période de notre Histoire. Des jeunes de CM 2 aux retraités, tout le monde doit savoir et se souvenir de ce qui s'est passé. Le devoir de mémoire s'impose à tous. Face aux révisionnistes de tous genres, Elie Bitton insiste : « Du sens critique, encore du sens critique, toujours du sens critique, car rien ni personne ne doit avoir d'emprise sur vous même que vous même ! ».

### Un messager de la paix

Certaines de ses toiles retracent le périple de ces années noires, telle celle du « Chatelard en Savoie » où, pendant la guerre, il sera caché par celle qui



Le tableau récompensé se veut un véritable « Hymne à la paix »

/ Photo Pierre Ladreyt

deviendra une des 2000 « Justes ».

Il a peint également une série sur les paysans savoyards. Sa manière à lui de remercier tous ceux qui savaient mais qui n'ont rien dit. Outre le prix du public remis à Gloire-Marie Trivellin pour « Neve in monta-

gna », le 33<sup>e</sup> Salon de peinture de peinture a souhaité récompensé ce travail. Le tableau « Paix et Shalom » a recueilli les faveurs du jury qui a souhaité honorer ce peintre, à la renommée grandissante, et qui sait si bien parler de la fraternité...